

תוכן העניינים

קול קורא.....	ו
נוהל הגשת כתבי יד.....	ז
דבר נשיא המכללה האקדמית הדתית לחינוך "שאנן".....	ח
דבר המערכת.....	ט

מבטים – חקר ספרות ילדים ונוער..... 11

אבי גבורה ומאיה פרוכטמן (אגמון) – שדון, אישון, קש וזהב – ואל תשכחו את החוזה המשפטי: עיון סגנוני-בלשני משווה בתנאים, במילות התנאי והברירה ובחוזים בשני עיבודים של המעשייה 'בת הטוחן'.....	12
ניצה דורי – משמעותם הלירית והתרבותית של הגדי, השקדים והצימוקים וגלגולם משיר ערש ביידיש לשירה העברית.....	32
אושרית זוהר – סיפורים מטא-לשוניים בדיוניים של ילדים יוצרים ושל מבוגרים: היבטים סגנוניים-לשוניים משווים בעיקר על פי יצירתו של ילד אחד (מקרה מבחן).....	44
המסה סרסור – מדוע הוא כותב בעברית ומתי הוא כותב בערבית? המאפיינים הלשוניים-הסגנוניים של נעים עריידי בשירתו העברית ובסיפוריו לילדים בערבית: מחווה לנעים עריידי ז"ל (חלק א).....	63
גילה שילה – תבחינים להבנת הטקסט ולפיענוחו בגיל הרך וביסודי.....	89
זיוה שמיר – עת לקום או עת לישון, לא כתוב על השעון: על היסודות האישיים ששיקעה לאה גולדברג בספר "המפוזר מכפר אז"ר" שבתרגומה.....	99

נקודתיים – יצירה מקורית..... 108

מאיה פרוכטמן (אגמון) – 'שני קלבים וצב'.....	109
אורנה שאול – פילים, סָקָה וגם דוֹנָה.....	110

סקירת ספר..... 112

ניצה דורי – סקירה על הספר "דגל לקטנים – עיתונות הילדים של אגודת ישראל".....	113
---	-----